

Sceaux, **ministre** de la Justice **chargé** des Relations avec les Institutions de la **République** sont **chargés**, **chacun** en ce qui le concerne, de l'**exécution** du **présent** ddcet qui sera **publié** au Journal **officiel** de la **République** togolaise.

Fait à Lomé, le 12 Août 2009

Le président de la Rdpublique  
**Faure Essozimna GNASSINGBE**

Le Premier ministre  
**Gilbert Fossoun HOUNGBO**

Le **ministre** d'Etat, **ministre** de l'**Administration territoriale**, de la **Décentralisation** des **Collectivités** locales, Porte-parole du Gouvernement  
**Pascal Akoussouldlou BODJONA**

Le Garde des Sceaux, **ministre** de la Justice **chargé** des Relations avec les Institutions de la Rdpublique  
**Biossey Kokou TOZOUN**

**DECRET N° 2009-175 /PR du 12 août 2009 portant établissement d'un inventaire général du patrimoine culturel du Togo**

LE PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE,

Sur le rapport du **ministre** de la Communication et de la Culture,

Vu la constitution du 14 octobre 1992 ;

Vu la loi n° 90-24 du 23 novembre 1990 relative à la protection du patrimoine culturel national ;

Vu le ddcet n° 91-94 du 11 août 1991 portant organisation de la Commission Nationale du Patrimoine Culturel (CNPC) ;

Vu le decret n° 2008-090/PR du 29 juillet 2008 portant organisation des **départements ministériels** ;

Vu le **décret** n° 2008-121/PR du 07 septembre 2008 portant nomination du Premier **ministre** ;

Vu le **décret** n° 2008-122/PR du 15 septembre 2008 portant composition du gouvernement, ensemble les **textes** qui l'ont **modifié** ;

Le **conseil** des **ministres** entendu ,

DECRETE :

**Article premier** - Il est **dressé** un **inventaire général** du patrimoine culturel du Togo. Cet **inventaire recense** l'ensemble du patrimoine culturel **matériel** et **immatériel** **présentant** un **intérêt** historique, archéologique, culturel, **éducatif** ou scientifique.

**Art. 2 - a) Sont classés dans la catégorie du patrimoine culturel matériel :**

**Les monuments** : oeuvres architecturales, de sculpture ou de peinture, monumentales, éléments ou structures de **caractère** archéologique, inscriptions, grottes et groupes **d'éléments** qui ont une valeur universelle exceptionnelle du point de vue de l'histoire, de l'art ou de la science ;

**Les ensembles** : groupes de constructions isolées ou réunies qui, en raison de leur architecture, de leur unité ou de leur **intégration** dans le **paysage**, ont une valeur universelle **exceptionnelle** du point de vue de l'histoire, de l'art ou de la science ;

**Les sites** : **œuvres** de l'**homme** ou oeuvres conjuguées de l'homme et de la nature, ainsi que les zones, y compris les sites archéologiques qui ont une valeur universelle exceptionnelle du point de vue historique, **esthétique**, ethnologique ou ethnographique.

**b) Sont classés dans la catégorie du patrimoine culturel immatériel :**

- les traditions et expressions orales, **notamment** la langue **comme** vecteur du patrimoine culturel **immatériel** ;
- les arts du spectacle ;
- les pratiques sociales, les **rituels** et **événements festifs** ;
- les **connaissances** et pratiques concernant la nature et l'**univers** ;
- les savoir-faire **liés à l'artisanat traditionnel**.

**Art. 3** - Pour chaque élément du patrimoine culturel, un travail scientifique, de description, **d'analyse** et de relevé sera **dressé**. Ce travail est conduit par des experts nationaux et, au **besoin**, **internationaux** et **doit permettre** la conservation, la réhabilitation, l'archivage et l'**exploitation** de ce patrimoine.

**Art. 4** - Les travaux **d'inventaire** sont **réalisés à partir** de l'ensemble des **études** et archives disponibles dans les administrations compétentes.

**Art. 5** - La **réalisation** de cet inventaire, qui sera **étalé** sur deux (2) ans, est **coordonnée** par la Commission Nationale du Patrimoine

**Culturel** (CNPC) qui **arrête** la shatdgie d'execution et le budget a soumettre à l'Etat sous l'autorité de son **président**.

La commission nationale du **patrimoine** culturel **établit**, a la **fin** de chaque **année**, un rapport financier **adressé** au **ministre** de l'**économie** et des finances.

Le **ministre chargé** de la Culture, président de la commission nationale du patrimoine culturel, **remettra** au gouvernement un rapport complet sur l'inventaire avant sa restitution aux populations.

**Art. 6 - Le ministre d'Etat, ministre de l'Administration** territoriale, de la Décentralisation et des Collectivités locales, Porte-parole du Gouvernement, **le ministre de l'Urbanisme** et de l'**Habitat**, **le ministre de l'Economie** et des Finances, **le ministre de la Coopération**, du **Développement** et de l'**Aménagement** du territoire, **le ministre de l'Enseignement supérieur** et de la Recherche, **le ministre de l'Environnement** et des Ressources forestières et **le ministre de la Communication** et de la Culture, sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent décret **qui sera publié** au Journal **officiel** de la République togolaise.

Fait à Lomé, le 12 Août 2009

Le **président** de la République  
**Faure Essozimna GNASSINGBE**

Le **Premier ministre**  
**Gilbert Fossoun HOUNGBO**

Le **ministre d'Etat, ministre de l'Administration territoriale**, de la Décentralisation des Collectivités locales, Porte-parole du Gouvernement  
**Pascal Akoussoulélou BODJONA**

Le **ministre de l'Urbanisme** et de l'**Habitat**  
**Issifou OKOULOU-KANTCHATI**

Le **ministre de l'Economie** et des Finances  
**Adji Otèth AYASSOR**

Le **ministre de la Coopération**, du **Développement** et de l'**Aménagement** du territoire  
**Gilbert BAWARA**

Le **ministre de l'Enseignement supérieur** et de la Recherche  
**Messan Adimado ADUAYOM**

Le **ministre de l'Environnement** et des Ressources forestières  
**Kossivi AYIKOE**

Le **ministre de la Communication** et de la Culture  
**Oulégh KEYEWA**

**DECRET N° 2009-176 PR du 12 août 2009 autorisant et déclarant d'utilité publique les travaux de réhabilitation et de modernisation des routes nationales n° 2 et n° 3 (AFLAO - SANVEE-CONDJI FRONTIERE BENIN - 52,5 KM)**

LE **PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE**,

Sur le rapport conjoint du **ministre de l'Economie** et des Finances et du **ministre des Travaux publics** et des Transports,

Vu la constitution du 14 octobre 1992 ;

Vu l'**ordonnance n° 12** du 6 février 1974 portant réforme agofoncikre ;

Vu le décret n° 45-2016 du 1<sup>er</sup> septembre 1945 rkglementant au Togo l'exploitation pour cause d'**utilité publique** ;

Vu le **décret n° 55-581** du 20 mai 1955 portant réorganisation de la **propriété** foncikre et domaniale ;

Vu le **décret n° 2007-011/PR** du 28 février 2007 portant attribution et organisation de la direction **générale des impôts** ;

Vu le décret n° 2008-050/PR du 7 mai 2008 relatif aux attributions des **ministres d'Etat** et **ministres** ;

Vu le décret n° 2008-121/PR du 7 septembre 2008 portant nomination du **Premier ministre** ;

Vu le décret n° 2008-122/PR du 15 septembre 2008 portant composition du gouvernement, ensemble les textes qui l'ont **modifié** ;

Le conseil des ministres entendu ,

**DECRETE :**

**Article premier** - Sont autorisés et **déclarés d'utilité publique**, les travaux de réhabilitation et de modernisation des routes nationales n° 2 et n° 3 AFLAO - SANVEE-CONDJI FRONTIERE BENIN - 52,5 km les travaux de réhabilitation portant sur les tronçons Aflao - Rond point port (9,200 km), Rond point - Avepozo (10,300 km) et Aného-Sanvee-Condji Frontière BENIN (7,760 km).

**Art. 2 - Les opérations** relatives à cette réhabilitation et **modernisation** comprennent :

- les travaux de recyclage de la chaussée existante ;
- l'exécution d'une nouvelle couche de fondation en sable silteux stabilisé au ciment pour l'élargissement de la couche de base en grave concassée et d'un revêtement en béton bitumineux ;
- l'aménagement des ouvrages d'assainissement et de drainage, de parking, de zones d'arrêt et de stationnement et des principaux